# **ÊXETINA UNÉ**



# CONTO DAS ÁGUAS



#### **FICHA TÉCNICA**

#### **COMITÉ EDITORIAL CONE SUL**

Anari Felipe Nantes

Arnulfo Morinigo

Delfino Borvão

Elda Vasques

Lidio Cavanha

Maria de Lurdes Cáceres

Neimar Machado de Sousa

Silvio Pires

Teodora de Souza (coordenadora)

Tomas Vera

Veronice Lovato Rossato

## COLABORADORES COMITÊ EDITORIAL

Braulina Isnarde

Cajetano Vera

Celia Reginaldo Faustino

Claudemiro Lescano

Delfino Borvão

Cristiane Machado da Silva

Devanildo Ramires

**Eliel Benites** 

Ivan Antonio Jorge

Izaque João

João Machado

Lidimara Francisco

Noemi Francisco

Rubens Rosario Pinheiro

Valdenir de Souza

#### **CONSELHO EDITORIAL**

Adir Casaro Nascimento (UCDB)

Antônio Hilário Aguilera Urquiza

(UFMS)

Beatriz dos Santos Landa (UEMS)

Celia Regina do Carmo (UFMS)

Neimar Machado de Sousa (UFGD)

#### **EQUIPE TÉCNICA**

Aldrin Cleyde da Cunha

Antonio Dari Ramos

Elaine da Silva Ladeia

Geni Roque Sobrinho Candado

Judite Stronzake

Lauriene Seraguza Olegario e

Souza

Levi Marques Pereira

Maria Aparecida Mendes de

Oliveira

Neimar Machado de Sousa

Olinda Sigueira Correa Viana

Oscar Frank Junior

Regiani Magalhães de Oliveira

Yamazaki

Reginaldo Candado

Renata Lourenço

Vera Lucia Pael dos Santos

## **ÊXETINA UNÉ**

#### NARRADORA

Ilda Luzia (Terena)

#### **TEXTO EM TERENA**

Lidimara Francisco Noemi Francisco Gerson Felipe Valério Edio Felipe Valério

#### **ILUSTRADORES**

Cristiane Machado da Silva Dorcas Massi de Moraes Edilaine Fernandes Moraes Luciane Machado da Silva Guimarães Marli Aêdo Marques

#### **REVISÃO FINAL**

Cristiane Machado da Silva Célia Reginaldo Faustino Veronice Lovato Rossato

#### **TEXTO EM PORTUGUÊS**

Anderson de Oliveira Mamede
Clarice Célia Echeverria
Cristiane Machado da Silva
Dorcas Massi de Moraes
Edilaine Fernandes Moraes
Edio F. Valério
Egisele Mariano da Silva
Elias Moreira
Emislene Mariano da Silva
Eunice Aêdo Jerônimo
Joana Valerio da Silva
Lidimara Francisco
Luciane Machado da Silva
Guimarães
Marli Aêdo Marques

#### **ORGANIZAÇÃO**

Cristiane Machado da Silva Célia Reginaldo Faustino Teodora de Souza Neimar Machado de Sousa Veronice Lovato Rossato Ficha catalográfica elaborada pelo Sistema Universitário de Bibliotecas (UFGD), com dados fornecidos pelos organizadores.

#### T316e

Terena de Dourados, Professores. Êxetina Uné – Conto das Águas. Aldeia Jaguapiru, Dourados/MS: Ação Saberes Indígenas na Escola, MEC/UFGD, 2018. (texto revisado em 13/07/2018).

18 f.: il

Livro (Ação Saberes Indígenas na Escola) – Universidade Federal da Grande, UFGD, 2018.

1. Literatura Brasileira. 2. Literatura indígena. 3. Aldeia Jaguapirú. 4. Terena. 5. Conto das águas. I. , . II. Título.

CDD - 869.9

© Todos os direitos reservados ao Movimento de Professores Guarani e Kaiowá.

Permitida a publicação parcial desde que citada a fonte.

### **EXOKOATI**

Enepora êxetina koyuhoti kôeku ako'oyea omotova ovea kalivono ya xeokuke huveó ya itumukoti kaxé. Kuteati poiunuhiko exetinati, vikoitukexoahiko motovâti venekea, kalivonohiko, koane motovâti exeahiko né exetina viyenoxapá.

Kamoné Cristiane Machado da Silva, xoko ôse, Ilda Luzia, Kalivonoxóeko Dourado- ke.

Yané epora koyuhopeti, ihikaxotihiko tereno'e yutoxopa yoko koyuseopahiko, ihaihiko Jaguapiru - uporiti tamuku, Dourado–ke MS.

Apé êxetina terenoe, apéyea pohuti ênóe vau'uxopoti ihiné:

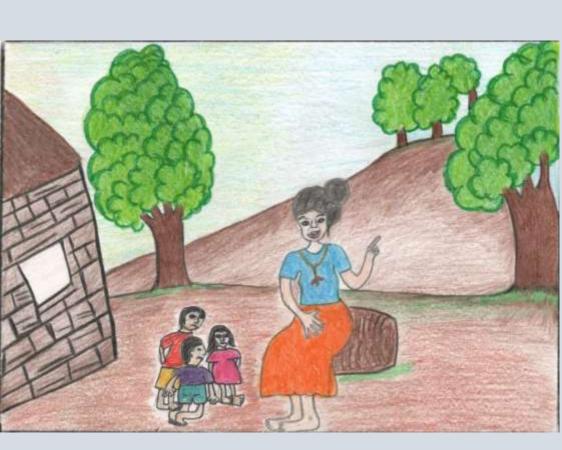
- Hiuti! Hiuti!



Kamoane xanehiko ako'opea ne kalivono, koyoikenehiko, turixovonehikomaka huvo'oxopea ne ênoé oposikopea Hiuti.



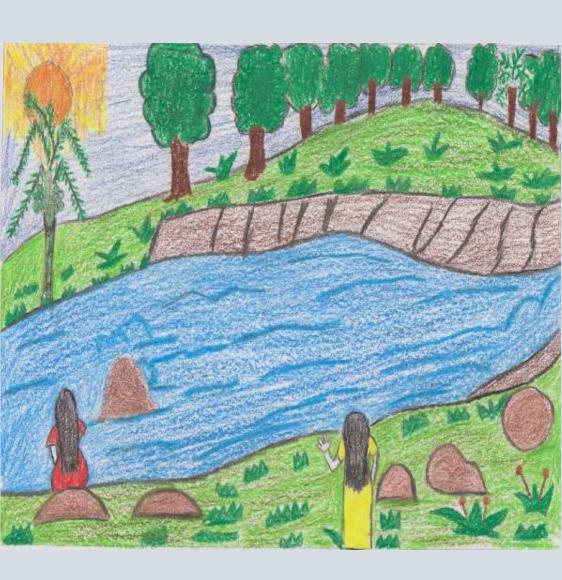
- Apémaka pohuti oseti vatá koyeti komomohexoati né koekuty, iná koyuho:
- Yehaxapunoe, pihenoe xeokuke huveo! Itea yehakapunoe, motovati ako'oyea yuvati ne kalivono.



## Éhakovone neko enoé iyeu huveo, koane va'úixopea ihiné, koane né xanehiko ikeneke.



Ákotike malika, noxoponé Hiuti, vata koyeti oukeke mopoi, komomo kixoexoti xunaiyeaku ehakeovo uné.

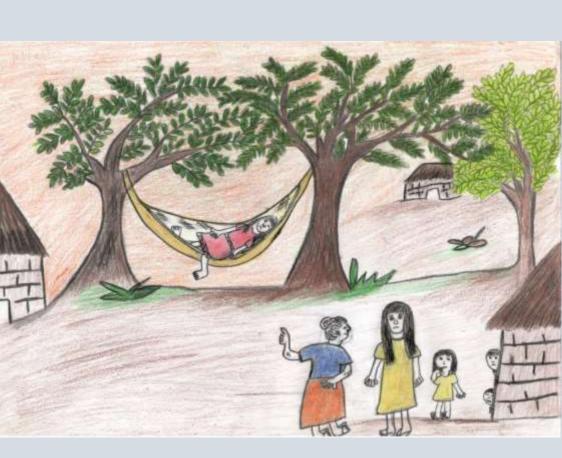


## Simoané ênó xererekuke, kohu'úropa iná omopa'á ovokuke.



Seoponé, kixoane neko oseti apeti exoné, neko êno Hiuti:

- Tinukuxapa tuitikuke, sikeane omomikopea ako'o isi'okovanoé.

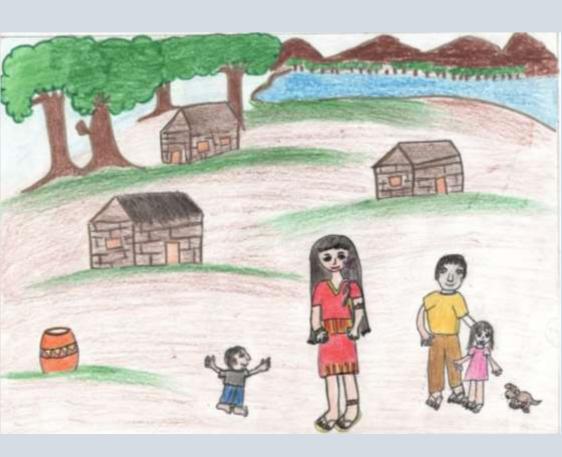


Poí kaxe enepone oseti enekopanehikomaka ne kalivonohiko:

- Akonoé omotava pihinóe xe'okuke huveo ya itumukoty kaxé,koane ya hinokokuke kaxe vo'okuke apéyea ênó ne une ahaty omopea kalivonó xoko upenoyeaku uné.



Yusikoponé hiuti, ákoné aukapá kixeovaneye, vo'oku ákonemo inatapá okovó ne ihikau ôse.



## **CONTO DAS ÁGUAS**

Existe uma lenda contada pelo povo terena sobre uma mãe que chamava pela filha desesperadamente:

- Hiuti! Hiuti!

Ao ouvir os gritos da mãe, outras pessoas perceberam que a criança não apareceu. Preocupadas, também começaram a procurar Hiuty.

Em um canto sentada, uma avó muito sábia observando o que estava acontecendo disse:

- Apressem-se, vão até a beira do rio, depressa! Para que não aconteça nada de mal a criança!

Rapidamente, a mãe correu em direção ao rio, gritando pela filha, seguida pelos demais.

Ao longe, a mãe avistou Hiuti, sentada em uma pedra, hipnotizada, olhando a correnteza das águas.

A mãe aproximou-se, pegou-a no colo e a levou para casa.

Chegando lá, a avó sábia disse para a mãe de Hiuti:

- Deite-a na rede e deixe descansar! E não encostem nela.

No outro dia, a avó sábia aconselhou

### novamente as crianças:

- Vocês não devem ir na beira do rio ao meio dia e nem à tardezinha, pois lá pode aparecer a mãe d'água, que, com seus encantos, hipnotiza as crianças e as leva para o fundo das águas.

Então, Hiuti melhorou e aprendeu a lição. E nunca mais desobedeceu o ensinamento da avó.



### **CONTO DAS ÁGUAS**

O livro relata uma história sobre os riscos de uma criança na beira da água. Estas, como tantas outras histórias indígenas, são utilizadas para educar as crianças e perpetuar os costumes do nosso povo.

Esta história escrita foi criada a partir de um relato ouvido por Cristiane Machado da Silva, contada por sua avó, Ilda Luzia, durante sua infância em Dourados.

O livro foi organizado por professores indígenas terena, durante um curso de formação continuada e intercultural do projeto de educação guarani, kaiowá e terena, em Dourados MS e, mais tarde, retrabalhado durante a Ação Saberes Indígenas na Escola.

### **APOIO**















